

حقائق عن عبد الرحمن الجبرتي

مستمدة من وثائق المحكمة الشرعية

على الرغم من أن المؤرخ المصرى عبد الرحمن الجبرتي قد ألقى أضواء ساطعة على البيئة الخاصة والبيئة العلمية التى نشأ فيها عند ترجمته لوالده الشيخ حسن الجبرتي وفى مواضع متفرقة من تراجم شيوخ عصره ، إلا أنه لا يكاد يذكر شيئاً عن حياته بعد ذلك . فالجبرتي يخفى فى عجائب الآثار اختفاء يكاد يكون تاماً ، الأمر الذى يجعل الكتابة عن سيرته أمراً عسيراً للغاية . ويزيد من صعوبة هذا الأمر أن المعاصرين للجبرتي أو حتى القريبين منه لم يكتبوا عنه إلا فى القليل النادر (١) . ولذلك يبدو البحث والتنقيب فى وثائق المحكمة الشرعية حول أملاك وأوقاف الجبرتية من الأهمية بمكان فى هذا الشأن . والملاحظات التى يتضمنها هذا المقال حول حياة الجبرتي ، مستمدة من عدد من الوثائق الموجودة بدفترخانه المحكمة الشرعية بالقاهرة (٢) .

وقد نشرنا فقط خمس وثائق بالزونكوغراف فى آخر المقال مع محاولة مقابلة لقرائتها ، وهذه هى النصوص الأصلية لبعض الوثائق (٣) . أما الوثائق الأخرى التى لم ننشرها واكتفينا بالإشارة إلى أرقامها فى دفاتر المحكمة الشرعية ، فهى ليست الصور الأصلية بل منقولة فى هذه الدفاتر عن الأصل . والوثائق الأصلية التى التى عطينا بنشرها هنا هى : أولاً — حجة بيع عبد الرحمن الجبرتي لمنزل والده (وهو المنزل المعروف ببيت الجبرتية بالصنادقية) عام ١٢٠١ هـ . وقد كتب على هامش الحجة ما يفيد أن عبد الرحمن الجبرتي قد استرده فى العام التالى أى فى سنة ١٢٠٢ هـ . ثانياً — الوثيقة الثانية حجة بيع نفس البيت على يد ورثة الجبرتي

(١) D. Ayalon, The historian Al-Jabarti and his background. Bulletin of the School of Oriental and African Studies, vol. XXIII, Part. 2, 1960. P. 245
(٢) هذه الوثائق الأصلية فى حوزة ورثة السيد موسى أبو النصر .

في سنة ١٢٩٩ هـ . ثالثاً — الوثيقة الثالثة تشمل حجة شراء عبد الرحمن الجبرتي لمنزل آخر بالصناديق في سنة ١٢٣٣ هـ . رابعاً — الوثيقة الرابعة تشمل حجة الأيلولة الصادرة في سنة ١٢٥٧ هـ . لورثة عبد الرحمن الجبرتي والخاصة بذلك البيت الذي اشتراه في سنة ١٢٢٣ هـ . خامساً — الوثيقة الخامسة تشمل حجة بيع المنزل المذكور في الوثيقة الرابعة على يد ورثة عبد الرحمن الجبرتي في نفس السنة أي في سنة ١٢٥٧ هـ .

أولاً — سنة وفاة عبد الرحمن الجبرتي :

ذكر مترجمو عجائب الآثار إلى الفرنسية (١) — دون الإشارة إلى أي مرجع لقولهم — أن الشيخ عبد الرحمن الجبرتي قتل أثناء عودته من قصر محمد علي في شبوا في ليلة ٢٧ رمضان سنة ١٢٣٧ هـ (٨ يونيو ١٨٢٢) ، وإن أنكروا أن ذلك قد حدث بايعاز من محمد علي باشا . وأخذ عنهم هذه الرواية ، فيما يبدو ، المستشرق الانجليزى مكدونالد في ترجمته للجبرتي في دائرة المعارف الاسلامية (٢) ، كما أخذ بنفس الرواية فهرس دار الكتب المصرية ١٩٣٠ (٣) ولويس شيخو في كتابه الأدب العربي في القرن التاسع عشر (٤) .

ومن المؤكد أن هذا الزعم خاطيء من أساسه . فالمراجع المعاصرة تؤكد ، مستقلة عن بعضها البعض ، أن عبد الرحمن الجبرتي كان حياً بعد ذلك التاريخ . فقد ذكر الرحالة الإيطالي Giambatista Brocchi (٥) الذي زار مصر في

(١) شفيق منصور بك ، عبد العزيز كحيل بك ، غبريال نيقولا كحيل بك ، اسكندر صمون أفندي .

Merveilles biographiques et historiques ou chroniques du cheikh Abdel Rahman El-Djabarti 1888—96. vol. I P. IX.

Ency. of Islam art. Djabarti

(٢)

(٣) ج ٥ ص ٢٦٢ — ٢٦٣ .

(٤) ج ١ ص ٢١ طبعة بيروت ١٩٠٨ .

Giornale delle osservazioni fatte né viaggi in Egitto, nella Siria e nella Nubia — 5 vols. Bassano, A. Roberti. 1841—3. vol. I P. 151 D. Ayalon Ibid P. 247.

ديسمبر ١٨٢٢ ، في يومياته بتاريخ أول ديسمبر أى يوم زيارته لعبد الرحمن الجبرتي (١٦ ربيع أول ١٢٣٨ هـ) مايلى (زودنى المسيو دروفتى^(١)) فى الاسكندرية رسالة إلى عالم عربى هو عبد الرحمن الجبرتي وقال لى أنه ضليع فى علم الهيئة ، فاعتمت أن زرتة بصحبة الخواجة مسرة ترجمان القنصلية الفرنسية ، وكم كان دهشى عظيما حين وجدت هذا الفلكى أعمى . فسألته إذا كان لدى الفلكيين فى مصر آلات يرصدون بها حركات الكواكب ؟ فقال إنه ليس لديهم شئ منها وأن الذين ينصرفون إلى هذا العلم قليلون وقد يكون لدى بعضهم بعض آلات مجلوبة من أوروبا . فسألته إذا كان فى إسكانهم أن يعرفوا مواعيد الكسوف والخسوف ؟ فأجاب نفياً . فسألته أيضاً إذا كانوا يضعون التقاويم للجماهير ؟ فقال إن لديه بعضها ولكن ليس فيها تقويم خاص) إلى أن قال (على أنى لم أرد إطالة الحديث مع هذا الشيخ الطيب الذى قيل لى عنه إنه أعلم بالتاريخ العربى المصرى منه بعلم الفلك وأن له كتاباً موثقاً به)^(٢) - كذلك ذكر جورجى زيدان أنه وجد فى مكتبة محمد بك عاصف فى القاهرة مخطوطاً راجعه الجبرتي بنفسه وأنتم مراجعته (أطال الله فى عمره) بتاريخ السبت ١٤ ربيع الأول سنة ١٢٤٠ هـ (٦ نوفمبر ١٨٢٤)^(٣) - ومن الروايات التى تنفى وفاة الجبرتي فى سنة ١٢٣٧ هـ ما ذكره اسكندر كاردن A. cardin المترجم والمستشار بالقنصلية الفرنسية بالاسكندرية الذى ترجم الجزء الثالث من عجائب الأنار إلى الفرنسية ونشره فى عام ١٨٣٥ م ، فقد قال فى مقدمة ترجمته أنه علم من أسرة الجبرتي أن أحد أبناء الجبرتي قتل فى ليلة من ليالى رمضان سنة ١٢٣٨ هـ وأن الجبرتي حزن عليه حتى فقد بصره ولم يش طويلاً بعد ذلك^(٤) .

(١) قنصل فرنسا فى مصر .

(٢) خليل شيبوب ، عبد الرحمن الجبرتي ، ص ١١٣ - ١١٤ .

(٣) تاريخ آداب اللغة العربية ج ٤ ص ٢٨٤ .

(٤) Journal d'Abdarrahman Gabarti pendant l'occupation française en Egypte etc, Paris 1838 P. 3.

أما الذين حددوا تاريخاً آخر لوفاة الجبرتي ففي مقدمتهم المستشرق الإنجليزى ادوارد ولیم لين E. W. Lane فقد ذكر عند كلامه عن الجبرتي أنه توفى في سنة ١٨٢٥م أو سنة ١٨٢٦م^(١) (١٢٤٠-١٢٤١هـ)، ولعل السبب في تردد لين في هذا التحديد يرجع إلى أنه وصل القاهرة يوم ٢ أكتوبر ١٨٢٥م^(٢). كذلك يحدد الحضر اوى في كتابه (نزهة الفكر) الوفاة بسنة ١٢٤١هـ وذلك عند ترجمته لعبد الرحمن الجبرتي إذ يقول (ثم صنف جملة مصنفات منها تاريخه في مصر وأمرائها ووقائعها وترجم فيهم لمن أدركهم من مشايخ وقته وسماه عجائب الآثار في التراجم والأخبار وهو في أربع مجلدات من ابتداء سنة ١١٠٠ إلى سنة ١١٣٧. ثم عمى الشيخ المذكور فترك الكتابة فيه ثلاث سنوات إلى ١١٤٠. هذا (ما) أخبرني (به) أمين أفندى الحلوانى المدنى — وما زال في عز وتمكين لمواظبته على الدروس بالأزهر فانتفع به الناس وكثرت تلامذته وبعد صيته إلى أن توفى سنة ١٢٤١هـ بمصر المحروسة ودفن بالجوارزين)^(٣).

غير أن وثائق المحكمة الشرعية تجعلنا تقطع بأن عبد الرحمن الجبرتي توفى في عام ١٢٤٠هـ. وعلى وجه التحديد فيما بين غرة ربيع الثانى (٢٣ نوفمبر ١٨٢٤هـ) و ٢٧ رمضان من سنة ١٢٤٩هـ (١٤ مايو ١٨٢٥هـ)^(٤) — ونحن نستند في هذا التحديد على وثيقتين. الوثيقة الأولى تؤكد أن الجبرتي كان حياً حتى غرة ربيع الثانى من سنة ١٢٤٠هـ. تقول الوثيقة^(٥) (بين يدي مولانا قايم مقام، ادعى فخر الفضلا الكرام الشيخ محمد شهاب الدين القبانى بخط

(١) Manners and Customs of the Modern Egyptians. ed. Everyman's Library. P. 222

(٢) راجع ترجمة لين في المقدمة التى كتبها S.L.Poole في الجزء السادس من كتاب لين D. Ayalon, Ibid P.P. 247 — 248 — Arabic — English Lexicon. P. VIII.

(٣) ج ٤ ص ٤٠٢ (مخطوط) تاريخ تيمور ١٨٧٠ — دار الكتب المصرية..

(٤) رجعت في التحويل من التاريخ الهجرى إلى الميلادى إلى

Sir W. Haig, Comparative Tables of Muhammadan and Christian Dates, London 1932.

(٥) سجل مبيعات الباب سنة ١٢٤٠هـ — مسلسل ٣٧٥ — مادة ٤٤٣ — ص ١٤٧.

الجمالية ابن المرحوم الشيخ إسماعيل شهاب الدين وهو الوكيل الشرعى عن سيدنا ومولانا الامام العلامة الشيخ عبد الرحمن الجبرتي الحنفى ابن مولانا العلامة المغفور له الشيخ حسن الجبرتي الحنفى ابن المرحوم الشيخ إبراهيم وهو الناظر الشرعى يومئذ على وقف جدته لوالده المذكور . . . فى شأن ما سيذكر بين يدى مولانا أفندى المومى إليه) وفى آخر الوثيقة (تحريراً فى غرة ربيع الثانى سنة أربعين ومايتين وألف) . ولعل ما ورد فى هذه الوثيقة من توكيل الشيخ عبد الرحمن الجبرتي للشيخ محمد شهاب الدين القباني يؤكد ما ذكره كل من كاردن وبروكى والحضراوى من أن الجبرتي كان قد فقد بصره فى الأيام الأخيرة من حياته . أما الوثيقة الثانية فهى إقرار لنظارة أبناء الجبرتي على بعض الأوقاف التى كان الشيخ عبد الرحمن ناظراً عليها ثم انتقلت نظارتها إلى أولاده من بعده ، وقد صدر هذا الإقرار فى ٢٧ رمضان من سنة ١٢٤٠ هـ . تقول الوثيقة (١) (قرر مولانا النايب المولى خلافة (المولى خلافة) بمعرفة وإطلاع حضرة سيدنا ومولانا الأستاذ الأعظم والملاذ الأخم . . . قرر مولانا أفندى المولى خلافة كلا من المكرم محفوظ وأخته لوالده الحرمه أمان المرأة ولدى المغفور له الشيخ عبد الرحمن الجبرتي نجل المغفور له العلامة الشيخ حسن الجبرتي الحنفى الأزهرى كان ، ولدى أخيهما المرحوم خليل أفندى نجل الشيخ عبد الرحمن الجبرتي المشار إليه هما المكرم محمد والمصونة فاطمة سوية بينهم فى النظر والتحدث على وقف كل من العارف بالله تعالى . . .) وفى آخر الوثيقة (تحريراً فى سابع عشرين رمضان سنة أربعين ومايتين وألف) .

وهكذا تقطع هاتان الوثيقتان بأن عبد الرحمن الجبرتي توفى فيما بين الأول من ربيع الثانى سنة ١٢٤٠ هـ والسابع والعشرين من رمضان من نفس السنة (٢٣ نوفمبر ١٨٢٤ — ١٤ مايو ١٨٢٥) وهذه الحقيقة يجب أن تضع حداً

(١) سبيل تقارير النظر (١٢٣٩ - ١٢٤٤) سلسلة ٧٣ المادة ١٤٩ ص ٢٩ .

الآن للجدل الطويل حول سنة وفاة الجبرتي ، وان كنا نأمل أن يصل الباحثون بمزيد من التنقيب في أوراق المحكمة الشرعية إلى تحديد يوم الوفاة .

وعلى ذكر سنة وفاة الجبرتي يحسن بنا هنا أن نذكر شيئاً عن قبره لما تحمله القبور عادة من دلالة تشير إلى تاريخ وفاة ساكن القبر . فلا شك في أن عبد الرحمن الجبرتي مدفون بمقبرة الجبرتية المعروفة لليوم ، وهي ببستان العلماء بالمجاورين (ويسميه الجبرتي في ترجمته لمعاصريه « البستان » أو بستان المجاورين) . فلقد ذكر الحضراوي في ترجمته للجبرتي (ودفن بالمجاورين) (١) ، وإلى جاب ذلك فقد ذكر الجبرتي نفسه في ترجمته لوالده الشيخ حسن الجبرتي (ودفن عند أسلافه بتربة الصحراء بجوار الشمسى البابلي والخطيب الشرييني) (٢) ومقبرة الجبرتية المعروفة الآن تقع على بعد خطوات من قبر الخطيب الشرييني .

وتشتمل هذه المقبرة بوضعها الحالي ، أى بعد العمارة التي قامت بها وزارة الثقافة والإرشاد القومي في عام ١٩٥٨ باقتراح من العالم الأثري الكبير الأستاذ حسن عبد الوهاب ، على حوش مسقوف به قبران ، على أحدهما تركيبة على غرار تركيبات العصر العثماني المتأخر ، والآخر عليه تركيبة بسيطة قصد بها الإشارة إلى وجود قبر . وكان على الجانب الغربي من القبر صاحب التركيبة الكبيرة قطعة من الرخام نقش عليها ستة أبيات عن الشيخ حسن الجبرتي . ولكن مما يؤسف له حقاً أن هذه اللوحة الرخامية قد انتزعت انتزاعاً من التركيبة (أنظر الصور المقابلة) ، عند بناء عمارة وزارة الثقافة في عام ١٩٥٨ ، ووضعت فوق باب الحوش من الخارج — ليس هذا فقط ، بل نقل الجانب الغربي (٣) من التركيبة إلى الجانب الشرقي للمقبرة على يسرة الداخل إلى الحوش من الباب الخارجى —

(١) ج ٤ ص ٤٠٢ .

(٢) عجائب الآثار ج ١ ص ٤١٠ . الطبعة الشرفية

(٣) لأن النقش كان يوضع فوق رأس ساكن القبر التي تكون دائماً في ناحية الغرب .

والأصل يجب أن تكون له حرمة دائماً . أما أبيات الدعاء للشيخ حسن الجبرتي والمنقوشة على اللوحة الرخامية فتقول :

يارب أمطر سحب الرضى على رسم حوى رئيس كل مفتى
علامة الدنيا جمال أهلها مبارك الذات حميد النعت
السيد الذى بنور هديه بت ظلام النى أى بت
هو الجبرتي الإمام حسن كشاف هم من إليه يأتى
عليه من رب العباد رحمة تحيطه من الجهات الست
ما وحد المؤمن ربه وما أرخت بشرى لك يا جبرتي

وتاريخ الوفاة في الشطر الثانى من البيت الأخير ابتداء من
(بشرى) = ١١٨٨ هـ (١) .

وكان الأستاذ حسن عبد الوهاب قد كتب مقالا في جريدة الأهرام (٢)
ذكر فيه أنه يعتقد أن عبد الرحمن الجبرتي مدفون في القبر الثانى الذى ليست
عليه تركية كبيرة حيث أن والده مدفون في القبر الأول الذى يحمل على
أحد جانيه الأبيات الشعرية السابقة — والحقيقة أنه ليس هناك ما يدل على ذلك
فالقبران يحويان الجبرتية حتى قبل الشيخ حسن كما هو واضح من قول المؤرخ
في ترجمته لأبيه (ودفن عند أسلافه بتربة الصحراء) .

(١) تحديد التاريخ على حساب الجمل : أبجد - هوز - حطى - كلن - سغفص -
قرشت - ثخذ - ضطغ .

أ = ١	ح = ٨	س = ٦٠	ت = ٤٠٠
ب = ٢	ط = ٩	ع = ٧٠	ث = ٥٠٠
ج = ٣	ى = ١٠	ف = ٨٠	خ = ٦٠٠
د = ٤	ك = ٢٠	ص = ٩٠	ذ = ٧٠٠
هـ = ٥	ل = ٣٠	ق = ١٠٠	ض = ٨٠٠
و = ٦	م = ٤٠	ر = ٢٠٠	ظ = ٩٠٠
ز = ٧	ن = ٥٠	ش = ٣٠٠	غ = ١٠٠٠

(٢) الأهرام - ١٤ يوليو ١٩٤٤ .

والأرجح أن الشيخ عبد الرحمن دفن على أبيه في نفس المقبرة (١) . أما لماذا لم يوجد نقش على المقبرة يفيد هذا المعنى ، فلعله يرجع إلى اكتفاء أبناء عبد الرحمن الجبرتي بتلك الإشارة السابقة إلى الشيخ حسن الجبرتي أولعله يرجع إلى الظروف الخاصة التي أحاطت ب وفاة الشيخ عبد الرحمن وفي مقدمتها التفكك الواضح الذي حدث في أسرة الجبرتي بعد وفاة المؤرخ والذي نلّسه بوضوح في حجب بيع أملاكه بالصناديق .

ثانياً — أسرة الجبرتي :

تضيف وثائق المحكمة الشرعية بعض المعلومات الجديدة بالنسبة لأسرة المؤرخ . فقد ذكر المؤرخ في ترجمته لوالده الشيخ حسن الجبرتي أن جدته أم أبيه (الحاجة مريم بنت الشيخ العمدة الضابط محمد بن عمر المنزلي الانصاري) (٢) كان لها شأن كبير في نشأة الشيخ حسن وهي التي أوقفت عليه أوقافاً كثيرة . والوثائق تذكرها باسم (المصونة الحاجة مريم خاتون بنت المرحوم شمس الدين المنزلي رئيس السادة الكتاب بمحكمة الصالحية النجمية) (٣) — كذلك يذكر الجبرتي في ترجمته لوالده (وتزوج بنت رمضان جلي بن يوسف المعروف بالخشاب تابع كور محمد وهم بيت مجد وثروة بيولاقي) (٤) ولم يذكر الجبرتي اسم هذه الزوجة . ولكن الوثائق تذكر اسمها (صفية خاتون بنت المرحوم رمضان جلي الشهير بالخشاب) (٥) .

(١) لقد كانت العادة في البيوت الكبيرة أن يحتوى الحوش على ثلاثة مقابر إحداها للرجال والثاني للحريم والثالث للعبيد والاتباع . وقد علمت أنه كان هناك لحد عند المدخل عليه تركيبة فقيرة تشير إلى ذلك . أبلغنا بهذا الأستاذ حسين محمد الجبرتي وهو ابن محمد يوسف العفني (المعروف بمحمد فرج الجبرتي) ابن السيدة توحيدة (فاطمة أم فرج) بنت الشيخ محفوظ ابن عبد الرحمن الجبرتي .

(٢) عجائب الآثار ج ١ ص ٣٩٢ . الطبعة الشرفية

(٣) سجل مبايعات الباب سنة ١١٤٢ هـ . سلسلة ٢١٠٠ — المادة ٨٨ ص ٣٨ .

(٤) ج ١ ص ٣٩٥ .

(٥) سجل مبايعات الباب سنة ١١٦٢ — سلسلة ٢٣٩ — المادة ٤٧٣ ص ٤٤٣ .

ولا بد أن يكون هذا هو زواجه الأول ، فقد ولد عبد الرحمن — حسب قوله —
في سنة ١١٦٧ هـ (١) — وقد ذكر الجبرتي في ترجمته للشيخ عبد الله بن عبد الله
ابن سلامة الادكاوي (٢) مانصه : (ولما زوجني المرحوم الوالد في سنة اثنتين
وثمانين وألف كتب إليه مهنتاً ومؤرخاً قوله :

يا ماجداً أقواله وفعاله طاب بذكرك
يا كنز طلاب المعارف جلها من در بحرك
يهنيك نجلك عابد الرحمن زاد علا بفخرك
هنيئته مليته متعته يا فرد عصرك
زوجته بكر المحاسن فائتي يتلو لشكرك
أبقها الله الكريم منعمين بطول عمرك
هذا هنا محبك الداعي لكم بسمو قدرك
والحال قد أرخته شمس البها زفت لبدرك

وبيت التاريخ قوله (شمس البها زفت لبدرك —) ١١٨٢ هـ .

كذلك نعلم عن زوجة الجبرتي الثانية من ترجمته للشيخ علي بن عبد الله
الرومي الدرويش الذي زوج الجبرتي ربييته عام ١١٩٥ هـ (وهي أم الولد خليل
فتح الله عليه) (٣) . وشيئوب يعتقد أن الجبرتي لم يتزوج بعد ذلك . ولكن
الوثائق رقم (٢) ورقم (٤) ورقم (٥) تذكر السيدة شوق على أنها الزوجة
الوحيدة التي عاشت بعد الجبرتي ، وهي ابنة الشيخ نصار نجم ، فهي إذا ليست
ربيبة عبد الله درويش الرومي الزوجة الثانية . فهل هي الزوجة الأولى التي تزوجها
الجبرتي عام ١١٨٢ هـ . لا يبدو ذلك ، فهي الزوجة الوحيدة التي عاشت بعد

(١) ذكر الجبرتي في ترجمته لرضوان كتنخدا الجلف (يقول جامعه أني أدركت بقايا تلك
الأيام وذلك أن مولدي كان في سنة سبع وستين ومائة وألف) ج ١ ص ٢٠٨ الطبعة الشرفية .

(٢) عجائب الآثار ج ١ ص ٣٦٣ - ٣٦٤ الطبعة الشرفية .

(٣) عجائب الآثار ج ٢ ص ٩٦ الطبعة الأميرية .

الجبرتي على الأقل لعام ١٢٦٠ هـ ، هذا إلى جانب أن أحد أبنائها من غير الجبرتي وهو حسين بن حموده رجب عاش حتى عام ١٢٩٩ هـ (الوثيقة ٢) واشترك في بيع بيت الجبرتي القديم بالصنادقية بعد أن ورث أمه في حصتها في هذا المنزل . وكل هذا يرجح أنها ليست الزوجة الأولى ، وأغلب الظن أنها زوجة ثالثة — كما يرجح أنها تزوجت بمحمودة رجب وأنجبت حسن وحسين بعد وفاة الجبرتي وهما المذكورين في (الوثيقة ٢) وليس قبل زواجهما من عبد الرحمن .

أما البنت الوحيدة التي عاشت بعده ، فهي أمان حسب ما تفيد الوثائق وهي ليست ابنة الزوجة شوق كما هو واضح . فهل هي أخت شقيقة لخليل ؟ ليس هناك ما يؤكد ذلك ؛ ولكن من المؤكد أنها لم تخلف من بعدها بدليل أن أخيها غير الشقيق محفوظ قد ورثها . (الوثيقة رقم ٢) .

أما محفوظ الذي يذكر كثيراً في هذه الوثائق فمن الواضح أنه ابن الشيخ عبد الرحمن من السيدة شوق . ويبدو أنه كان أصغر سنًا من أمان ، كما يبدو أنه كان مسئولاً إلى حد كبير عن تبديد ثروة الأسرة . فهو الذي باع بيت والده الجديد بالصنادقية ، وحين باعت ابنته فاطمة (أم فرج) البيت القديم بالصنادقية لم تتسلم شيئاً لاهى ولا خليل خيرى بن محمد بن خليل الجبرتي لأن حصتهما كانت ديناً على محفوظ .

ثالثاً — عبد الرحمن الجبرتي :

لا تحمل هذه الوثائق توقيع الشيخ عبد الرحمن لأن حجج هذا العصر كانت تحمل توقيع الشهود فقط — وتشير إلى لقب للشيخ عبد الرحمن — لانراه في كتب التاريخ — وهو زين الدين . (الوثيقة رقم ٣) .

كما تشير هذه الوثائق إلى المؤرخ بقولها (مولانا العلامة الشيخ عبد الرحمن الشهير بالجبرتي ابن المغفور له الشيخ حسن أفندي الجبرتي الحنفي) . كما تشير إليه أيضاً بقولها (فخر الفضلا العظام عمدة البلغا السكرام فخر المدرسين الفخام

مفيد الطالبين بإفهام زين الشريعة والملة والدين مولانا العلامة الحبر البحر الفهامة عبد الرحمن الشهير بالجبرتي ابن خاتمة المحققين المندرج إلى أعلا عليين المغفور له العلامة الشيخ حسن أفندي الجبرتي الحنفي من أعيان أهل الافادة والتدريس بالجامع الأزهر هو حالا كوالده للذكور كان (وثيقة رقم ٣) .

ولما كان هذا القول قد ورد في وثيقة سنة ١٢٣٣ هـ (١٨١٨ م) فهو دليل على أن عبد الرحمن الجبرتي كان حتى ذلك الوقت وقبل وفاته بسبعة أعوام تقريباً يقوم بالتدريس في الأزهر .

ولما كانت هذه الوثيقة هي حجة إتمام شراء الجبرتي لبيته الجديد بالصنادقية فهي دليل على أن الجبرتي حتى عام ١٢٣٣ هـ كان موسراً إلى حد ما ، فقد دفع ثمناً له ٩٩٠ ريالاً مصرياً ، تبرع منها بثلاثمائة ريال (على سبيل الصلة والمعروف وقطماً لمادة الخصام والنزاع) (١) ، وهي حقيقة تعكس طبيعة الجبرتي الهادئة الكريمة .

كذلك يستنتج مما جاء في الوثيقة رقم (٢) ان الجبرتي تولى مشيخة رواق الجبرتية . فقد ذكرت الوثيقة ما يلي : (الشيخ عبد الرحمن الجبرتي الحنفي نجل للرحوم الشيخ حسن أفندي الجبرتي الحنفي شيخ رواق السادة الجبرت بالرواق داخل الجامع الأزهر هو كوالده كان) (٢) . ويلاحظ كذلك أن جميع الوثائق تشير إلى الشيخ حسن الجبرتي بقولها (حسن أفندي الجبرتي) وهو لقب لم تطلقه هذه الوثائق على الشيخ عبد الرحمن ، وكان اللقب لا يطلق إلا على من تولى وظيفة القضاء أو الإفتاء .

رابعاً — بيتا الجبرتي بالصنادقية : —

المعتقد بين بحاث التاريخ أنه كان للشيخ عبد الرحمن بيت واحد بالصنادقية ،

(١) الوثيقة رقم (٢)

(٢) الوثيقة رقم (٢)

وصفه خليل شيبوب بقوله : (وتقع هذه الدار إلى يمين السالك في الخطة (الصنادقية) من جهة الأزهر على بعد خطوات من مدرسة السنانية قبل خان الجلاية) (١) . ومن المؤكد أن هذا المنزل هو الذي ورثه عبد الرحمن عن والده ، فقد ذكرته الوثيقة رقم (٢) بقولها (المعروف بإنشاء وتجديد وسكن الشيخ حسن أفندي الجبرتي) (٢) . ونحن نعلم أن الشيخ عبد الرحمن كان قد رأى في سنة ١١٩١ أن يهدم هذا الدار ليبنيها من جديد وأنه أتم ذلك في سنة ١١٩٢ . فقد ذكر الجبرتي في ترجمته للشيخ مصطفى بن أحمد المعروف بالصاوي مانصه (ولما عمر الفقير جامع هذه الشوارد داره التي بالصنادقية بالقرب من الأزهر في سنة إحدى وتسعين ومائة وألف عمل المترجم أحياناً وتاريخاً قمت بطراز مجلس العقد الداخلي وهي (٣) :

خليلي هذا الروض فاحت زهوره	ولاح على الأكوان حقا ظهوره
وزاد ثناء عبق الجوى طيبه	فنه عبير المسك طاب عبوره
سما في سماء الكون فاتهج العلا	برفته وازداد سرأ سروره
ألم تر أجسام الوجود تراقصت	وجاء التهاني باسمات ثغوره
مكان على التقوى تأسس مجده	ومن سور التوفيق والمهدي سوره
وفردوس عدن قاح فوح نسيمه	وحفته ولدان النعيم وحووره
ومجلس أنس كل مافيه مشرق	ومقعد صدق قد تسامى حواره
بناء يروق العين حسن جماله	ورونقه يشفى الصدور صوره
ومن مجد بانيه تزايد بهجة	وقلد من در المعالي نموره
عزيز بنى بيت المكارم فانشئت	تغنى به حمداً ومدحاً طيوره
وأحيا رسوم المجد والفخر والتقى	وزانت بأعلام الكمال سطوره

(١) عبد الرحمن الجبرتي - ص ٤٣

(٢) الوثيقة رقم (١)

(٣) عجائب الآثار ، ج ٣ ص ٢٢٧ الطبعة الشرقية .

فلا زال فيه الفضل تسمو شموه وتنمو على كل البدور بدوره
ودام به سعد السعود مؤرخا حمى العز بالمولى الجبرتي نوره

٨١٩٢ هـ

وتحدد الوثيقة (١) مكان المنزل على النحو التالي (المكان الكائن بمصر
المحروسة تجاه الجامع الأزهر بخط الخراطين^(١)) بالقرب من مدرسة السنانية
المجاورة لوكالة للرحوم الخواجا جمال الدين الذهبي شاه بندر التجار بمصر كان
المعروف بخان النشارين^(٢) (٣) — وتحدده الوثيقة رقم (٢) تحديداً أدق على
النحو التالي (الحد القبلي ينتهي سفلاً لطريق الشارع وفيه باب المكان والحانوت
المذكورين وعلوا الشارع المرقوم وطوله عشرة أمتار وثلاثون سانتى متر والحد
الغربي ينتهي سفلاً وعلواً للوكالة المعروفة بوكالة القفاصين الجارية في وقف المرحومة
الست زينب البارودية بنت اسماعيل بن على ، والحد الشرقي ينتهي سفلاً لحانوت
وحاصل بوكالة النشارين الجارين في وقف السلطان أينال نظارة سعادة مولانا
خديو مصر ، وعلواً ينتهي لوكالة النشارين المذكورة الجارية في وقف السلطان
انيال المذكور وطول كل من الحدين المذكورين اثني عشر وخمسة وعشرون
سانتى متر . والحد البحرى ينتهي سفلاً وعلواً لوكالة النشارين المذكورة وطوله
عشرة أمتار وعشرون سانتى متر ، فجملة مسطح أرض ذلك مائة واحدة وأربعة
وعشرون متراً وخمسة وسبعون سانتى متر) (٤) .

أما بالنسبة لداخل هذا المنزل فيحسن أن ننقل هنا وصفه من الحجة المؤرخة
في ١٢٠١ هـ لأن ذلك البيت تم تعميره في سنة ١١٩٢ هـ — تقول هذه الوثيقة
في وصف داخل المنزل (المشتمل . . . على واجهة غربية^(٥) بها حانوت وباب

(١) هو خط الصنادقية .

(٢) لا تزال بقايا هذه الوكالة موجودة حتى الآن .

(٣) الوثيقة رقم (١) .

(٤) الوثيقة رقم (٢) .

(٥) غربية هنا هي القبلىة لأنهم حتى ذلك الوقت كانوا يحددون البحرى بالنيل الذى يقع
شرق الصنادقية .

مقنطر يدخل منه إلى حوش لطيف (١) سقف بعضه به منور وير ماء معين وسلم يتوصل منه إلى أروقة مركبة على بعضها بعضاً مطلة على الشارع السالك علو الواجهة المذكورة ، وجميع خلو الطبقة التي من جملة الأربعة طباق الكائنة بالربع الذي علو خان النشارين بمصر المحروسة بخط الخراطين المذكور قريباً من الجامع الأزهر بالدور العلوى المجاورة لسكن عبد الرحيم الشامى المختلطة الطبقة المذكورة الآن بالمكان المذكور وصارت من جملة منافعه وحقوقه ، وما استجد بذلك من الأبنية بالصفة التي هو عليها الآن والمعالم ذلك عندهما (٢) شرعاً والجارى أصل الطبقة المذكورة في وقف المرحوم أحمد بن السلطان اينال وخلو الطبقة المذكورة مع ملك المكان المذكورة في تصرف وانتفاع الشيخ زين الدين عبد الرحمن الجبرتي (٣) .

وقد باع الجبرتي هذا البيت في عام ١٢٠١ هـ بثمان قدره ١٢٣ ¼ ريالاً أبوطاقة — ونحن نعلم أن الجبرتي استرد هذا المنزل في العام التالي ، فقد كتب على هامش الوثيقة (صدر تقايل شرعى (٤) من الحاج محمد بن عبد الله محمود المذكور قرينه للشيخ عبد الرحمن الجبرتي المذكور قرينه في كل ما هو مقيد قرينه بموجب حجة شرعية مسطرة من الصالحية النجمية بمصر مؤرخة في تاسع عشر ربيع الثانى سنة اثنى عشر ومايتين وألف سنة ١٢٠٢) كذلك ورد في الوثيقة رقم (٢) أن ورثة الجبرتي قد باعوا هذا المنزل في سنة ١٢٩٩ هـ بمبلغ قدره ١٤٠ جنيهاً ذهباً (٥) .

غير أن المؤرخين لا يذكرون شيئاً عن منزله الآخر بالصناديقية الذى كان ، كما يفهم من الوثائق ، في مواجهة المنزل الأول الذى ورثه عن أبيه . ومن الواضح من الوثيقة رقم (٣) أن الجبرتي اشترى هذا المنزل الثانى بخط الصناديقية

(١) لطيف يقصد بها صغير .

(٢) البائع وهو عبد الرحمن الجبرتي

(٣) الوثيقة رقم (٢)

(٤) تقايل شرعى أى فسخ العقد شرعاً .

(٥) الوثيقة رقم (٢)

سنة ١٢٣٣ هـ . وتحدد الوثائق هذا المنزل على النحو التالى (المكان السكان بمصر المحروسة بخط الخراطين قريباً من مدرسة السنانية والجامع الأزهر على يسرة السالك طالب للاشرفيه وسوق العطارين البلدى ، الجارى أصل ذلك فى وقف للرحوم جوهر القنقبای^(١)) - ثم تصف هذه الوثائق داخل المنزل على النحو التالى (المشتمل على باب بالشارع الأعظم يمينة الطالب لمدرسة السنانية ، يدخل من الباب المذكور إلى دهليز به باب استثنى يدخل منه إلى حوش به يمينة قنطره سفلهام معالم منظره يقابلها واجهة البناء ، سفلهام بير علو الدهليز - والقنطرة والسبيل المركب على القنطرة وحائط البير كامل علو ذلك من حقوق الغير ولم يكن داخلًا فى عقد ذلك ، فيما بين المنظره وواجهة البير باب يدخل منه إلى اسطبل علوه مقعد يتوصل إليه من سلم علو ذلك من حقوقه - وبالحوش يسرة الطالب للاسطبل باب يدخل منه إلى دهليز علوه من حقوق الغير ، بالدهليز باب يدخل منه إلى رحاب مقروش بالرخام القديم به باب يدخل منه إلى قاعة تحوى إيوانين ودور قاعة بها بابان أحدهما يدخل منه إلى مجاز به كرسى راحه وسلم يتوصل منه إلى أغانى والسطح العالى على ذلك وهو علو المقعد المذكور ، والباب الثانى يدخل منه إلى مطبخ تجاهه قاعة صغيرة وسلم يتوصل منه إلى طبقة وإلى سطح صغير وما لذلك من المنافع والمرافق والحقوق الداخلية فيه والخارجة عنه خلا العلو المرقوم فانه من حقوق الغير) .

ويلاحظ بالنسبة للوكالات المجاورة للبيتين ، إن وكالة النشارين هى نفسها وكالة السلطان أحمد بن اينال وهى على يسرة البيت القديم ، ووكالة القفاصين وهى على يمينة البيت القديم ومن المحتمل أنها هى أيضاً وكالة الجلاية التى وردت فى الوثيقة رقم (٣) .

دكتور محمد أنيس

أستاذ مساعد للتاريخ الحديث بكلية الآداب
جامعة القاهرة

الوثيقة رقم (١)

١٤ رمضان سنة ١٢٠١

الأمر كما ذكر فيه (١)

ختم : توكل على خالق عبده حسن
نمقه الفقير إليه عز شأنه حسن المولى خلفه (المولى خلفه) بمصر
المحروسة غفر له

- ١ هو أنه بمجلس الشرع الشريف الأنور بمحكمة الجامع الحاكمي بمصر المحروسة
لدى سيدنا ومولانا فخر قضاة الإسلام وكال ولاية
- ٢ الأنام الحاكم الشرعي الحنفى الموقع خطه الكريم أعلاه دام علاه
أمين بمحضرة كل من المكرم الحاج أحمد جليلي
- ٣ ابن المرحوم علي والأمثلة المكرم مثلاً مصطفى رضوان
بن المرحوم يوسف اسلامبولي والسيد الشريف مصطفى
- ٤ انجلى ابن المرحوم السيد صالح والشيخ محمد أحمد الرفاعي
القبطاني برأس خان الخليلي على دام كمالهم آمين
- ٥ اشترى فخر أمثاله الكرام الحاج محمد بن عبد الله معتوق
المرحوم السيد الشريف محمود ناظر الكسوة الشريفه كان
- ٦ بماله لنفسه من بايعه الشيخ الإمام الفاضل الهمام سليم
العلماء الكرام زين الدين عبد الرحمن الجبرتي الحنفى ابن المرحوم

(١) حرصت على أن تكون القراءة كما جاءت تماماً في الأصل . ومن الملاحظ أن الأسلوب
الذي كتبت به للوثائق جرى على إغفال الهمزات .

- ١٧ المجاور لسكن عبد الرحيم الشامي المختلطة الطبقة المذكورة
الآن بالمكان المذكور وصارت من جملة
- ١٨ منافع وحقوقه وما استجد بذلك من الأبنية
بالصفة التي هو عليها الآن للمعلوم ذلك عندهما
- ١٩ شرعاً والجاري أصلاً الطبقة للمذكورة في
وقف المرحوم أحمد ابن السلطان اينال وخلص الطبقة
- ٢٠ للمذكورة مع ملك المكان المذكور في تصرف وانتفاع
الشيخ زين الدين عبد الرحمن الجبوتي البائع المذكور
- ٢١ ويده وحوزة وتصرفه واختصاصه الشرعي بمفرده
إلى تاريخه يشهد له بذلك حجتى التبائع والتقابل
- ٢٢ المحكى تاريخهما أعلاه وله ولاية بيع ذلك وقبض
ثمنه بالطريق الشرعي وبالتصديق على ذلك
- ٢٣ اشترى (٥) صحيحاً شرعياً وبيعاً بقاً لازماً ناجزاً محرراً
مرعياً انقضى بينهما في ذلك يوم تاريخه بإيجاب
- ٢٤ وقبول شرعيين بشمن قسده عن ذلك من
الريالات الحجر الابى طاقة مائة ريال واحدة وثلاثة
- ٢٥ وعشرون ريالاً وربع ريال حجراً بطاقة ثمناً
حالياً مقبوض ذلك من الحاج محمد محمود المشترى المذكور
- ٢٦ بيد الشيخ زين الدين عبد الرحمن الجبوتي البائع
للمذكور قبضاً شرعياً بتمام ذلك وكاله باعترافه بذلك
- ٢٧ لشهوده ومن ذكر أعلاه في يوم تاريخه الاعتراف
الشرعي ولم يتأخر له قبضه من كامل ذلك ولا من بعضه

٣٩ وشرح أعلاه التمسُّدُ اذق الشرعى المقبول وثبت
الاشهاد بذلك لدى مولانا افندى الموى اليه بشهادة

٤٠ شهدوه ثبت—وتأ شرعياً وحكم بموجب ذلك حكماً
شرعياً تحريراً في رابع عشر رمضان سنة واحد ومايتان وألف

21, 22

٤٢ إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء

صدر تقايل شرعى من الحاج محمد بن عبد الله محمود المذكور قرينه الشيخ عبد الرحمن الجبوري
المذكور قرينه في كامل ماهو مقيد قرينه بموجب حجة شرعية مسطرة من الصالحية النجمية بمصر
مؤرخة في تاسع عشر ربيع الثاني سنة اثنين ومايتين وألف سنة ١٢٠٢ .

الوثيقة رقم (٢)

١٢ رجب سنة ١٢٩٩

ما فيه من البيع والشرا

نمته الفقير إليه عز شأنه المتشرف برتبة مكة المكرمة قيوجلي زاداه

السيد عبد الرحمن نافذ القاضي بمصر المحروسة عفى عنهما

ختم : محكمة مصر الشرعية الكبرى ختم : السيد عبد الرحمن نافذ

١ هو أنه بالقسم العسكرية بمصر المحروسة بعد أن أحال حضرة سيدنا ومولانا فخر السادة الموالى العظام قاضى قضاة الإسلام يومئذ بمصر المحمية الموقع خطه الكريم أعلاه دام علاه آمين النظر فى شأن

٢ ما سيذكر فيه على حضرة العلامة الشيخ راشد أفندي أحد عضوى المجلس الشرعى بهذه المحكمة فلديه بالمجلس المشار إليه بحضرة كل من المكرم حسن أفندي عثمان الداخنى الساكن بدرب سعادة

٣ بطن الدرب الأحمر ابن المرحوم عثمان محمد الدمياطي ابن محمد
الدمياطى والمكرم السيد على عاشور العطـار بخط الأزهر الساكن
بحارة الديودارى بطن الجمالية بمصر ابن المرحوم محمد عاشور ابن عمر عاشور

٤ دام كالم آمين . اشترى المكرم الحاج منلا محمد حسين الاصفهانى
الساكن بالمكان الآتى ذكره فيه ابن المرحوم عبد الهادى الاصفهانى
ابن المرحوم الحاج على بماله لنفسه من بايعيه الثلاثة هم

المكرم خليل خيرى المستخدم بالسكة الحديد سابقاً الساكن بمحط
الواجهة ببولاق ابن الرحوم محمد خليل الجبرى ابن الرحوم خليل
الجبرى ابن الرحوم الشيخ عبد الرحمن الجبرى الحنفى نجل الرحوم

- ٦ الشيخ حسن أفندي الجبرتي الحنفى شيخ رواق السادة الجبرت
بالرواق داخل الجامع الأزهر هو كوالده كان والمكرم حسين
رجب الدلال بسوق النحاسين بمصر الساكن بوكالة الوش بخط وثمان الجالية
- ٧ ابن المرحوم حمودة رجب ابن المرحوم عمر رجب والحرمة فاطمة أم فرج
الساكنة بجارة الجودرية بثمان الدرب الأحمر بنت المرحوم الشيخ محفوظ الجبرتي
المتوفى الآتى ذكره فيه ابن المرحوم الشيخ عبدالرحمن الجبرتي المذكور أعلاه
- ٨ الثابت معرفة المتبايعين المذكورين اسما وعينا ونسبا بشهادة من ذكر
معرفة شرعية فباعوه على الحكم الآتى بيانه فيه جميع ملك كامل بناء
للمكان الكائن بمصر المحروسة بخط الخراطين المعروف
- ٩ الآن بخط الصناديق (١) تجـ. جامع الأزهر بالقرب من مدرسة
السنانية بثمان الجالية وما تداخل بالمكان المذكور من بناء الثلاث
طباق والمكان علو احداهن والفسحة بجوارهم والحاصل وصار ذلك من جملة منافع
- ١٠ وحقوقه يعرف ذلك بانشا وتجديد المرحوم الشيخ عبد الرحمن الجبرتي
المذكور والمشتمل ذلك بدلالة حـ. الأيالة الشرعية للسطرة من
هذه المحكمة المؤرخة فى حادى عشرين القعدة سنة ستين ومايتين
- ١١ والف على مساكن علوية وسفلية ومنافع ومرافق وتوانع ولواحق
وحقوق وجميع بناء الخانات التى بواجهة المكان المذكور للمشتملة
بالدلالة المذكورة عـ. الى داخل
- ١٢ ودرفتى باب ومنافع وحقوق التى كانت أدخلت بالمكان المذكور
ثم أخرجت منه وصارت الخانات المذكورة كما كانت أولا المحدود
للمكان المذكور مع ما تداخل به من الثـ. لاث طباق والمكان

٢٠ ثم يميل شرقاً بقدر ثلاثة أمتار ونصف متر ثم يعتدل مبحراً حتى يتلاقا بالحد البحرى بقدر ثمانية أمتار وخمسة وعشرون سانتى متروالحد البحرى ينتهى سفلاً وعلواً وكالة النشارين المذكورة وطوله عشرة

٢١ أمتار وعشرين سانتى متر والحد الغربى ينتهى سفلاً وعلواً لوكالة القفاصين المذكورة وطوله اثنى عشر متراً وخمسة وعشرون سانتى متر فجملة مسطح أرض المكان المذكورة مائة متر واحدة وعشرة أمتار

٢٢ وخمسة وسبعون سانتى متر وبالحد الشرقى من المكان المذكور ركوب من حقوق المكان المتباع المذكور علو بنا الخانوت المتباعدة والخانوت والحاصل الجارين فى وقف السلطان اينال المذكور المرقومين التى

٢٣ عبدة الركوب المذكور طولاً من الجبهة الغربية مبتداً من قبلى ومبحراً بقدر أربعة أمتار ثم يميل مشرقاً بقدر ثلاثة أمتار ونصف متر ثم يعتدل مبحراً حتى يتلاقا بالحد البحرى بقدر ثمانية أمتار وخمسة وعشرون

٢٤ سانتى متر وطولاً من الجهة البحرية ثلاثة أمتار ونصف متر وطوله من الجهة الشرقية اثنى عشر متراً وخمسة وعشرون سانتى متر وطوله من الجهة القبلىة سبعة أمتار ومسطحه ستة وخمسون متراً وسبعة وثمانون

٢٥ سانتى متر وبالحد البحرى المذكور ركوب من حقوق ذلك أيضاً علو وكالة النشارين المذكورة التجارية فى وقف السلطان اينال المذكور التى عبدة طول كل من جهته البحرية والقبلىة ثمانية

٢٦ أمتار ومسـبعون سانتى متر وعرض كل من جهتيه الشرقية والغربية ثلاثة أمتار ونصف متر ومسطحه ثلاثين متر وخمسة وأربعون سانتى متر وبالحد الغربى المذكور ركوب من حقوق ذلك أيضاً

٢٧ علو وكالة القفاصين المذكورة التى عبدة طوله من الجهة الشرقية

- تسعة أمتار وثمانون سانتى متر وطوله من الجهة البحرية مبتدا
مشرق مغرب بقدر خمسة أمتار ثم يميل مبحراً بقدر مترين ثم يعتدل حتى
- ٢٨ يتلاقا بالحد الغربى بقدر خمسة أمتار وطوله من الجهة الغربية مبتدا
من قبلى ومبحر بقدر سبعة أمتار وستين سانتى متر ثم يميل
مغربا بقدر ثلاثة أمتار وأربعين سانتى متر ثم يعتدل مبحرا بقدر
- ٢٩ متر واحد وثلاثين سانتى متر ثم يميل مشرقاً بقدر ثمانين سانتى
متر ثم يعتدل مبحرا بقدر مترين اثنين ثم يميل مشرقا بقدر سبعين
سانتى متر ثم يعتدل مبحرا حتى يتلاقا بالحد البحرى بقدر متر واحد
- ٣٠ وثلاثين سانتى متر وطوله من الجهة القبلىة ثمانية أمتار وستين
سانتى متر ومسطحه مائة متر واحدة وأربعة أمتار وخمسة وستين
سانتى متر وجملة مسطح الثلاث ركوبات المذكورة مائة متر واحدة
- ٣١ وتسعون مترا وسبعة وتسعون سانتى متر كل ذلك مقاس وحساب
المهندس المذكور كما ذلك معين بالكشف المرقوم وشهرة
ذلك فى محله تدل عليه للعلوم ذلك عندهم
- ٣٢ شرعاً والجارى ذلك فى ملك البايين الثلاثة المذكورين أعلاه
وأيديهم وحوزهم وتصرفهم الشرعى بمفردهم إلى تاريخه بيان الحكم
للموعد بذكره أعلاه فاما باعه خليل وفاطمة
- ٣٣ للذكورين أعلاه سوية بينهما الحصص التى قدرها اثنان وعشرون
قيراطاً ومسدس قيراط من كل من ذلك آل ذلك إليهما إرثاً من
قبل مورثهما المرحوم محفوظ الجبىرى للموعد بذكره أعلاه
- ٣٤ المتوفى قبل تاريخه عن ابنته فاطمة وابن ابن أخيه لوالده المذكور
أعلاه هو خليل خيرى البايين المذكورين أعلاه من غير شريك
ومخلف عن المتوفى المذكور الحصص المذكورة أعلاه من كل من ذلك

٣٥ يشهد له إلى حين وفاته بالحصة التي قدرها أربعة عشر قيراطاً من كل من ذلك حجة الأيلولة المحكى تاريخها أعلاه وآلت إليه الحصة التي قدرها ثمانية قراريط وسدس قيراط باقى حصصه

٣٦ المخلفة عنه المذكورة أعلاه بالإرث الشرعى من قبل والدته المرحومة شوق بنت المرحوم نصار أبو نجم ابن المرحوم نجم نصار والرحومة أمان بنت المرحوم الشيخ عبد الرحمن الجبترى والرحوم حسن

٣٧ ابن المرحوم حموده رجب المذكور أعلاه المتوفية المرحومة شوق المذكورة عن كل من أولادها الثلاثة هم محفوظ الجبترى المتوفى المذكور وحسن وحسين البايغ المذكور ابنى المرحوم حموده رجب

٣٨ المذكور أعلاه ثم توفى المرحوم حسن الابن المذكور عن كل من أخيه لوالدته المرحومة شوق المتوفية المذكورة هو محفوظ الجبترى المرقوم أعلاه وأخيه شقيقه حسين رجب المذكور ثم توفيت

٣٩ المرحومة أمان المذكورة أعلاه عن أخيها لوالدها المذكور أعلاه هو محفوظ المتوفى المرقوم من غـير شريك ومخلف عن المرحومة شوق والرحومة أمان المتوفيتين المذكورتين أعلاه

٤٠ الحصة التي قدرها عشرة قراريط من كل من ذلك على ما يتبين فيه ما هو مخلف عن المرحومة شوق المتوفية المذكورة الحصة التي قدرها ثلاثة قراريط من كل من ذلك وما هو مخلف

٤١ عن المرحومة أمان المتوفية المرقومة الحصة التي قدرها سبعة قراريط باقى حصتها المخلفة عنهما المذكورة أعلاه يشهد لهما إلى حين وفاتهما بذلك الحصة المذكورة وما باعه

٤٢ حسين رجب المذكور الحصة التي قدرها قيراط واحد ونصف

وثلث قيراط باقى كل من ذلك آل ذلك إلى ————— إرثاً من
قبل أخيه ————— شقيقه المرحوم حسين رجب ووالدته

٤٣ المرحومة شوق المتوفيين المذكورين على الوجه المسطور وبشهاد
لكل من المتوفيين المذكورين بوضع يده على ما هو مخلف عن —————
من كل من ذلك بط ————— ريق الملك الشرعى إلى حين وفاته

٤٤ وبانتقال ذلك من به ————— لورثته المذكورين وبجريان ذلك
فى ملك البايين المذكورين إلى تاريخه على الوجه المسط ————— ور
كل من سى أعلاه المخصوص على هامش الحجة المذكورة أعلاه بمعنى ذلك

٤٥ وللب ————— ايعين للمذكورين ولاية بيع ذلك بالطريق
الشرعى بدلالة ما شرح أعلاه وبالتص ————— اذق
على ذلك اشترا (ء) صحيح ————— شرعياً وبيعاً بتأ لزاماً

٤٦ ناجزاً معت ————— برا محرراً مرعياً خالياً عن رهن ووعده ووفاه انعقد
بينهم فى ذلك يوم تاريخه بايجاب وقبول شرعيين بثمن قدره عن ذلك

٤٧ من الجنهات الذهب ضرب مصر التى عبرة الواحد منها مائة غرش
صاغ جنيه واحدة وأربعون جنيهاً على ما يبين فيه ————— ما هو عن
ثمن حصّة خليل ————— ل وفاطمة المذكورين

٤٨ سوية بينهما مائة جنيه واحدة وثلاثون جنيه ————— من ذلك
وما هو عن ثمن حصّة حسين رجب المذكور عشرة جنيهات
باقى ذلك قاص المش ————— ترى المذكور خليل

٤٩ وفاطمة الم ————— المذكورين أعلاه بمبلغ ثمن حصتهما المعينة لهما أعلاه
نظير ما يستحقه بذمة مورثهما المرحوم ————— وم محفوظ الجبرتى
المتوفى المذكور من الدين الش ————— رعى الواجب الادا شرعاً

- ٥٠ الموافق لذلك قدراً وعدداً وصفة حسب تصديقهما على ذلك.
التصديق الشرعى بریت بذلك ذمة المتوفى المذكور ووارثيه
المذكورين من مبلغ الدين المرقوم ————— وم بریت بذلك
- ٥١ ذمة المشتري المذكور من مبلغ الـ————— اية والثلاثون
جنيتها المذكور خليل وفاطمة المذكورين وقبض حسين رجب
البائع المرقوم ثمن حصته المعينة له أعلاه من المشتري المرقوم
- ٥٢ قبضاً شرعياً بتمام ذلك وكاله باعترافه بذلك بحضور من ذكر
أعلاه فى يوم تاريخه ————— الاعتراف الشرعى
واعترف المشتري المذكور بتسلم ذلك وحيه ————— اذته
- ٥٣ لنفسه تسليماً وحيازة شرعيين بعد النظر والمعرفة والإحاطة
بذلك علماً وخبرة نافيين للجهالة شرعاً وبمقتضى ذلك وبما شرح أعلاه.
- ٥٤ صار المكرم الحاج منلا محمد حسين المشتري المذكور أعلاه يستحق ملك
كامل بناء المكان وما تداخل به على الوجه للسطور وبناء الخانات
- ٥٥ المذكورة ثانياً وأرض المكان المذكور آخرأ الصادر له فى ذلك التبائع
المشروح أعلاه بالصفة التى عليها كل من ذلك الآن يتصرف فى ذلك لنفسه بمفرده.
- ٥٦ خاصة بساير وجوه التصرفات الشرعية دون الباعين المذكورين ودون
كل أحد وعليه القيام بما يقابل طبقتين من الثلاث طباق والمكان علواً إحداها
- ٥٧ والفسخة والخانات والحاصل المذكورين من الحكر لجهة وقف السلطان
اينال حكم المعتاد الجارى به العادة وبما على الطبقة —————
- باقى الثلاث طبقة ————— اى المذكورة من الحكر لجهة وقف.
- ٥٨ للرحوم أحمد بن السلطان اينال حكم المعتاد الجارى به العادة كما
ذلك معين بالحجبة المذكورة التصرف والقيام

٢٦ جماد آخر سنة ١٢٣٣

نقمة الفقير إليه عز شأنه محمد مري القاضى بمصر القاهرة

١ سبـــــــــــــــــــــــ ب تحرير حروفه

٢ هو أنه بالقسمة العسكرية بمصر المحروسة الحمية لدى سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الاســـــــــــــلام علامة الأنام قاموس البلاغة ونبراس الأفهام الناظر في الأحكام الشرعية قاضي القضاة يومئذ بمصر الحمية الموقع خطه

٣ الكريم أعلاه دام علاه بحضرة كل من الأمثل المكرم محمد جاویش : المجلد بخط الجامع الأزهر ابن المرحوم سليمان جاویش والسيد الشريف عبد الله الخياط بن المرحوم السيد خليل والمكرم

٤ محمد طایل البنان بالخط المذكور ابن المرحوم الشيخ حسن والمكرم على الكشف بيت المال ابن المرحوم الحاج ابراهيم المقدم والمكرم

٥ حسن طاها السابس بن المرحـــــــــــــــــوم واطلاعهم وشهادتهم على ما سيذكر فيه دام كالمهم أمين . أشهد على نفسه الأمثل المكرم الحاج حسين الغالي ابن المرحوم الحاج حسن

٦ ابن المرحوم الحاج أحمد بن المرحوم نصر الدين الآتي ذكره فيه شهوده الاشهاد الشرعي وهو بأكمل الأوصاف المعتمدة شرعا

- أنه صدق على صحة البيع الصحيح الشرعى
- ٧ الخالى عن الرهن والرهن والوعد والوفا الصادر فيما قبل تاريخه من قبل ولد عم والده المذكور هو المرحوم الحاج حموده البنان كان بن المرحوم الخواجا الحاج أحمد بن المرحوم الحاج ناصر
- ٨ الدين المذكور أعـ لاه حال حياته ونفوذ تصرفاته لفخر الفضلا العظام عمدة البلغا الكرام فخر المدرسـ بن الفخام مفيد الطالبين بافهام زين الشريعة والملة والدين
- ٩ مولانا العـ لامة الحبر البحر الفهامة عبد الرحمن الشهير بالجبرتي بن خاتمة المحققين المدرج إلى أعـ لاه عليين للفقور العـ لامة الشيخ حسن أفندي الجبرتي الحنفى من أعـ لان
- ١٠ أهل الافادة والتـ مدرس بالجامع الأزهر هو حالا كوالده المذكور كان تغمده الله بالرحمة والرضوان آمين فى جميع المكان الكائن بمصر المحروسة بخط الخراطين قريباً من مدرسة
- ١١ السنانية والجـ امع الأزهر على يسرة السالك طالباً للأشرفية وسوق العقـ ادين البلدى الجارى أصل ذلك فى وقف المرحوم جوهر القنقيبـ لى للمشتل ذلك بدلالة حجتي الاستبدال
- ١٢ الشرعيتين المسطرتين من الباب العالى بمصر المؤرخة إحداها فى عاشر شعبان سنة خمسين ومائة وألف والثانية مؤرخة فى عاشر جماد الثانى سنة إحدى وخمسين ومائة وألف على باب بالشارع
- ١٣ الأعظم يمنية الطالب لمدرسة السنانية يدخل من الباب المذكور إلى دهليز به باب استثنى يدخل منه حـ وش به يمنية

- قنطرة سفلى معالم منظرة تقابلها واجهة البنا سفلى بير الدهليز
- ١٤ والقنطرة والسبيل المركب على القنطرة وحائط البير كامل علو ذلك من حقوق الفـــــــير ولم يكن داخلا فى عقد ذلك فيما بين المنظرة وواجهة البير باب يدخل منه إلى اسطبل علوه مقعد يتوصل إليه من سلم علو ذلك من حقوقه وبالحـــــــوش يسرة الطالب للاسطبل باب يدخل منه إلى دهليز علوه من حقوق الغير وبالدلهيز باب يدخل منه إلى رحاب مفروش بالرخام القديم به باب يدخل منه إلى قاعة تحوى إيوانين ودور قاعة بها بابان أحدهما يدخل منه إلى مجاز به كرسى راحـــــــة وسلم يتوصل منه إلى أغانى والسطح العالى على ذلك وهو علو المقعد المذكور
- ١٧ والبـــــــاب الثانى يدخل منه إلى مطبخ تجاهه قاعة صغيرة وسلم يتوصل منه إلى طبقة وإلى سطح صغير وما لذلك من المنافع والمرافق والحقوق الداخلة فيه والخارجة عنـــــــه خلا
- ١٨ العلو المرقوم فإنه من حقـــــــوق الغير وجميع الخانات الكائنة بمصر المحروسة بخط الخراطين المذكور تجرأ الوكالة المعروفة بخان البلاط المشـــــــتمل ذلك بالدلالة المذكورة
- ١٩ على مســـــــطبة وداخل ودرفتى باب خشباً نقياً ومنافع ومرافق وحقوق معـــــــلوم ذلك عندهما شرعاً وله شهرة فى محله تدل عليه فى نظير مبلغ الثمن عن ذلك حين ذاك
- ٢٠ وقدره من الريالات المصرية التى عبرة كل ريال منها تسعون نصفاً فضة سبعمائة ريـــــــال معاملة مصرية وعلى صحة ما قبضه المتوفى البايع المـــــــذكور

- ٢١ حالة التبايع لذلك من أصل ———— ل مبلغ الثمن المرقوم وقدره عشرة ريالات مصرية وعلى صحة ما قبضه ———— هو يوم تاريخه بحضرة شهوده ومن ذكر أعلاه باقى الثمن المرقوم
- ٢٢ وقدره ستماية ريال وتسعون ريالاً مصرية مع ما تبرع به مولانا الشيخ عبد الرحمن المشهد له المشتري المشار إليه أعلاه للمكرم الحاج حسين الغالى المشهد المذكور
- ٢٣ على سبيل الصلة والمعروف وقطعاً لمادة الخصام والنزاع ونظير التصديق المذكور وقدره ثلاثماية ريال مصرية ليصير جملة ما قبضه الحاج حسين المذكور عن باقى ثمن المكان والحانوت ومبلغ التبرع المشروحين أعلاه مبلغاً قدره تسعمائة ريال وتسعون ريالاً مصرية المتوفى المرحوم الحاج حمودة
- ٢٥ البنان البائع المذكور إلى رحمة الله سبحانه وتعالى عن ولد عمه المشهد المذكور أعلاه من غير شريك ولا حاجب شرعى والآيل المكان للحاج حمودة المذكور بالارث الشرعى
- ٢٦ من قبلى والده المرحوم الخواجا الحاج أحمد بن المرحوم الحاج ناصر الدين المذكور أعلاه المتوفى إلى رحمة الله تعالى قبل تاريخه عن ولده المرحوم الحاج حمودة المذكور ومخلفاً عنه
- ٢٧ كامل المكان المذكور أعلاه يشهد له إلى حين وفاته بذلك الحجتين المحكى تاريخهما أعلاه ويشهد لله ———— رحوم الحاج حمودة المذكور بكامل الحانوت المذكورة أعلاه الحجج الشرعية
- ٢٨ المسطرة من الباب العالى بمصر المؤرخة فى عاشر ربيع أول سنة ست وثمانين ومايه وألف للدعى ضياعم ———— المنبه على تاريخها بهامش الحجة الشرعية المسطرة من الباب العالى بمصر المؤرخة
- ٢٩ فى عاشر رمض ———— ان سنة أربع وستين ومايه وألف وكل

من المكرم محمد جاويش والسيد عبد الله الخياط والمكرم
محمد طایل المذكورين أعلاه الشهادة الشرعية المخصوص على هامش

٣ الحجج المذكورة بمعنى ذلك وعلى صحة جريان ذلك في ملك
مولانا الع_____ لامة المشهد له المذكور من حين
صدور البيع المذكور من المكرم الحاج حمودة المذكور وإلى تاريخه

٣١ بدون منازع له في ذلك ولا مدافع وعلى أن لاحق له في ذلك بملك ولا
بشبهة ملك ولا باستحقاق ولا بشبهة استحقاق
ولا بتصرف ولا بشبهة تصرف ولا ببيع ولا بشراء

٣٢ ولا بحصة ولا بنصيب ولا بوضع يد ولا بقبض أجرة
ولا بارث ولا بموروث ولا بغ_____ ذلك مطلقاً
وان الحق والاستحقاق ولللك والتصرف في المكان والханوت

٣٣ المذكورين لمولانا العلامة _____ الشيخ عبد الرحمن الجبرتي
المشهد له _____ ذكور بمفرده خاصة بمقتضى مانص
وشرح باعاليه تص_____ ديقاً شرعياً لا دافع له في ذلك ولا

٣٤ في بعض_____ ولا في شيء منه بوجه من الوجوه ولا
بطريق من الطرق ولا ب_____ ال من الأحوال
الشرعية كلها ولا مطعناً شرعياً باعترافه بذلك بشهوده ومن ذكر أعلاه في

٣٥ يوم تاريخه الاعتراف الشرعي وصدقه على ذلك مولانا المشهد
له المذكور وقبل ذلك منه لنفسه تص_____ ديقاً وقبولاً
شرعيين وبمقتضى ذلك وبما شرح أعلاه

٣٦ صار مولانا الع_____ لامة الشيخ عبد الرحمن الجبرتي
المشهد له المشار إليه أعلاه يستحق ملك كامل المكان

والخانوت المذكورين بأعاليه الصادر في ذلك التبائع والتصديق المشروحين

٣٧ أعلاه يتصرف في ذلك لنفسه بمفرده خاصة بسائر وجوه التصرفات الشرعية دون كل من المشهد المذكور وكل أحد وعليه القيام بما على ذلك من الأحكام لتحقيقها شرعا الصيرورة والاستحقاق

٣٨ والتصرف والقيام الشرعيات بالطريق الشرعي للمقتضى المشروح أعلاه وتصادقا على ذلك كله تصادقا شرعيا وثبت الإشهاد بذلك لدى مولانا أفندي المومي إليه

٣٩ أعلاه بشهادة شهوده ثبوتا شرعيا وحكم بموجب ذلك حكما صحيحا شرعيا وبه شهد وحرر في سادس عشرين جمادى آخر سنة ثلاث وثلاثين ومايتين وألف

٤٠ شهد

٤١ إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء

صدر أيلولة شرعية من بعد المرحوم مولانا العلامة الشيخ عبد الرحمن الجبرقي المذكور قريته لورثته من بعده على الحكم المعين بحجة الأيلولة الشرعية المسطرة من هذه المحكمة مؤرخة في سابع شهر جاد أول سنة ١٢٥٧ .

الوثيقة رقم (٤)

٩ جماد أول سنة ١٢٥٧

الأمر كما ذكر فيه

نمقه الفقير إليه عز شأنه عبد الملك بك . . . السيد أحمد نجيب

القاضي بمصر المحروسة غفر لهما

ختم : السيد أحمد نجيب

- ١ بالبيت العالي أعلاه الله سبحانه وتعالى وشرفه إلى يوم الدين بمصر المحروسة بين يدي نايب حضرة سيدنا ومولانا
- ٢ شيخ مشايخ الإسماعيلية علامه الأنام قاموس البلاغة ونبراس الافهام الناظر في الأحكام الشرعية قاضي القضاة
- ٣ يومئذ بمصر المحمية الموقع خطه الكريم أعلاه دام علاه آمين بحضرة كل من المكرم السيد الشريف مصطفى البنان
- ٤ برأس خان الخليلي ابن الرحوم السيد حمودة الخلوئي والشيخ العمدة الفاضل حاوي الكالات والفضائل مكاوي
- ٥ الفيومي ابن الرحوم الحاج أحمد سعد الفيومي والسيد الشريف محمد السقطي العطار بخط المشهد ابن الرحوم السيد
- ٦ محمد السقطي القباني والعمدة الشيخ محمد جودة العمد دوى ابن الرحوم حمودة والمكرم الحاج سليمان
- ٧ الشايب ابن الرحوم عبد الكريم الشايب والمكرم على عطية ابن الرحوم الحاج محمد حميدة والمكرم حسين

- ٨ حميدة ابن المرحوم الشيخ حميدة والمكرم أحمد عبد الحق ابن المرحوم عبد الحق العدوي كل منهم بوكالة الجلابة دام
- ٩ كما لهم آمين . اشترى المكرم السيد الشريف العمدة الفاضل حاوي السكالات والفضايل شهاب الدين أحمد
- ١٠ وهو الوكيل الشرعي عن والده المكرم السيد الشريف موسى أبو النصر ابن المرحوم السيد أحمد أبو النصر العدوي أحد
- ١١ التجار بوكالة الجلابة هو التوكيل الشرعي بالطريق الشرعي بمال والده موكله المذكور أعلاه من كل من بايعه
- ١٢ هما الشيخ العمدة الأكل محفوظ نجم لـ المغفور له الشيخ عبد الرحمن الشهير بالجبرتي الحنفى القاسم عن نفسه وبطريق
- ١٣ وكالته الشرعية عن والدته المصونة شوق خاتون بنت المرحوم الشيخ نصار الثابت معرفتها وتوكيله عنها
- ١٤ في شأن ما سيذكر فيه بين يدي مولانا أفندي المومني إليه أعلاه وبشهادة كل من المكرم السيد مصطفى البنان المذكور
- ١٥ أعلاه والمكرم علي الرمل العلاف ابن الحاج محمود ثبوتاً شرعياً وفخر أمثاله المكرمين يحجي أفندي الشهير بالحكيم
- ١٦ ابن عبد الله وهو الوكيل الشرعي عن زوجته فخر الخندرات المصونة أمان خاتون بنت المرحوم الشيخ
- ١٧ عبد الرحمن الجبرتي المذكور الثابت معرفتها وتوكيله عنها في شأن ما سيذكر فيه بين يدي مولانا أفندي
- ١٨ للمومني إليه أعلاه بشهادة كل من السيد الشريف محمد السقطي المطار والشيخ مكاوي الفيومي المذكورين

١٩ أعلام ثبوتاً شرعياً فباعاه كل من البائع الوكيل عن نفسه وعن موكلته والوكيل عن موكلته المذكورين. أعلام

٢٠ لوالده موكله المذكور أعلاه على الحكم الآتي بيانه فيـــــــــــــــــة
وجميع ملك كامل بنا المكان الكاين بمصر المحروســــــــــــــــة بخط

٢١ الخراطين قريباً من مدرسة السفانية والجامع الأزهر على
سرة السالك طالباً للأشرفية وسوق العقادين

٢٢ البلدى المشتمل ذلك بدلالة ما يأتى ذكره فيه على باب بالشارع الأعظم يمنة طالب المدرسة

٢٣ السنانية يدخل من الباب المذكور إلى دهليز به باب استثنى يدخل منه ————— إلى حوش به يمنة قنطرة أسفلها

٢٤ معالم منظره يقابلها واجهة البناء سفلياً يبر ماء معين
علو الدهليز والمنظرة والسبيل المركب على المنظره

٢٥ وحائط البير كامل علو ذلك من حقوق الغير ولم يكن داخل في عقد ذلك فيما بين للنظرة وواجهه قصة البير

٢٦ باب يدخل منه إلى اسطبل علوه مقعد يتوصل إليه من سلم علو ذلك من حقوقه وبالخوش يسرة الطالب باب

٢٧ يدخل منه إلى دهليز علوه من حقوق الغير بالدهليز باب
يدخل منه إلى رحاب مقروشن بالرخام القديم يدخل

٢٨ منه إلى قاعة تحوى إيوانين ودور قاعة بها بابان أحدهما يدخل منه إلى مجاز به كرسي راحة وسلم يتوصل منه

٢٩ إلى أغاني والسطح العالي على ذلك وهو علو المقعد المذكور

- والباب الثاني يدخل منه إلى مطبخ تجرأه قاعة صغيرة
٣٠ وسلم يتوصل منه إلى طبقة وإلى سطح صغير وما لذلك
من المنافع والمرافق والحقوق الداخلة فيه والخارجة عنه خلا
٣١ العلو المرقوم فانه من حقه وق الغير وجميع الخانات الكائنة
بمصر المحروسة بخط الخراطين للذكور تجاه الوكالة المعروفة
٣٢ بخان الباطل المشتل ذلك بالدلالة المذكورة أعلاه على
مسطبة وداخل ودرفتي باب خشباً نقياً ومنه فافع
٣٣ ومرافق وحقه وق ولكل من ذلك شهرة في محله تدل
عليه المعلوم ذلك عندهم شرعاً والجاري أصل ذلك في وقف
٣٤ للرحوم جوهر القنقبای وملك بنده ذلك في ملك كل من
البائع الوكيل واللوكلتين المذكورين أعلاه ويدهم وحدهم وزم
٣٥ وتصرفهم واختصصهم الشرعى بمفردهم إلى تاريخه بيان
الحكم الموعود بذكره أعلاه ما هو في ملك المكرم الشيخ محفوظ
٣٦ الباطل الباع الوكيل المذكور خاصة نفسه الحصة التي قدرها
أربعة عشر قيراطاً من ذلك وما هو في ملك المصونة
٣٧ شوق الموكل المذكورة خاصة نفسها الحصة التي قدرها
ثلاثة قراريط من ذلك وما هو في ملك المصونة أمان
٣٨ الموكل المذكورة أعلاه الحصة التي قدرها سبعة قراريط
بأبي المكيان اللبتاع المذكور أعلاه يشهد لهم بذلك على
٣٩ الوجه المسطر ورخصة الايالة الشرعية المسطرة من
القسم العسكرية بمصر المؤرخة في سابع شهر تاريخه أدناه وهي

- ٤٠ الدلالة الموعود بذكرها أعلاه المخصوص على هامشها بمعنى ذلك وكل من سمي أعلاه الشهادة الشرعية بالطريق
- ٤١ الشرعى ولها ولاية يبيح ذلك عن نفسه وعن موكلته والوكيل عن موكلته المذكورين أعلاه وقبض ثمنه بالطريق
- ٤٢ الشرعى بدلالة ماشرح أعلاه وبالتصادق على ذلك اشتراء صحيحاً شرعياً وبيعاً بتاً لازماً ناجزاً معتقداً
- ٤٣ محرراً مرعياً أخالياً عن رهن ووعد ووفا انعقد بينهم في ذلك يوم تاريخه بإيجاب وقبض شرعيين
- ٤٤ بضمن قدره عن ذلك من الغروش الرومية التي عبرة كل غرش منها أربعون نصفاً فضة ستة آلاف غرش
- ٤٥ وثلاثمائة غرش رومياً نصفها حفظاً لأصلها وضبطاً وبياناً لجلتها ثلاثة آلاف غرش ومائة غرش وخمسون
- ٤٦ غرشاً رومياً ثمناً حالاً مقبوض ذلك من الوكيل لـ المشتري المذكور من مال والده موكله المذكور الخاص به شرعاً
- ٤٧ بيد كل من البائع الوكيل له ولموكلته والوكيل لموكلته المذكورين أعلاه كل منهم بما يقابل حصته من ذلك قبضاً شرعياً
- ٤٨ تمام ذلك وكاله ثمة بالجلس بحضرة شهوده ومن ذكر أعلاه في يوم تاريخه وإعترف الوكيل للمشتري
- ٤٩ المذكور أعلاه بتسلم ذلك وحيازته لوالده موكله المذكور أعلاه التسلم والحيـ ازة الشرعيين بعد النظر والمعرفة
- ٥٠ والاحاطة بذلك علماً وخبرة نافين للجهالة شرعاً

- وبمقتضى ذلك وبما شرح أعلاه صار السيد الشريف
- ٥١ موسى أبو النصر المدوى للوكل المذكور يستحق ملك كامل بنا المكان والخانوت مـ فله المبتاعين المذكورين
- ٥٢ يصرف في ذلك لنفسه بمقتضى رده خاصة بسائر وجوه التصرفات الشرعية دون كل من البائع الوكيل والموكلتين
- ٥٣ المذكورين أعلاه ودون كل أحد وعليه القيام بما على ذلك من الحكر لجهة وقف أصـ له المذكور حكم المعتاد الجارى
- ٥٤ به العادة كما ذلك معين بالحجة المحكى تاريخها أعلاه الصيرورة والاستحقاق والتصرف الشرعيات بالطريق الشرعـ رعى
- ٥٥ للمقتضى المشروح أعلاه وتصادقوا على ذلك كله تصادقاً شرعياً وثبت الاشهاد بذلك بين يدي مولانا أفندى
- ٥٦ للمولى إليه أعلاه بشهادة شهوده ثبوتاً شرعياً وحكم حضرة مولانا شيخ الاسلام المشار إليه أعلاه بموجب
- ٥٧ ذلك حكماً صحيحاً شرعياً تحريراً فى تاسع شهر جمادى أول سنة سبع وخمسين ومايتين وألف .

٥٨ شـ _____ وده

٥٩ إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء إمضاء

الوثيقة رقم (٥)

٧ جماد أول سنة ١٢٥٧

الأمر كما ذكر فيه

نقمة الفقير إليه عز شأنه السيد نجيب أحمد نجيب القاضي بمصر المحروسة
ختم : السيد نجيب أحمد

- ١ سبب تحرير حروفه
- ٢ هو أنه بالقسم العسكرية بمصر المحروسة المحمية بين يدي
حضرة سيدنا ومولانا شيخ مشيخة الإسلام
علامة الأنام قاموس البلاغية ونبراس
- ٣ الافهام الناظر في الأحكام الشرعية وأمور القسمية
العسكرية قاضي القضاء يومئذ بمصر
المحمية الموقع خطه الكريم أعلاه دام علاه
- ٤ آمين بحضرة كل من المكرم على الرمالى العلاف ابن المرحوم الحاج محمود
الرمالى والمكرم حسين العدوى ابن المرحوم
- ٥ عبد الرحمن العدوى والمكرم على السقا ابن المرحوم حسن غانم دام
كمالهم آمين بعد أن توفي إلى رحمته الله سبحانه وتعالى
- ٦ قبل تاريخه مولانا العلامة الشيخ عبد الرحمن الشهير
بالجبرتي ابن المغفور له الشيخ حسن أفندى الجبرتي الخنفي
- ٧ وانحصر موارثه الشرعى فى كل من زوجته المصونة
شوق بنت المرحوم الشيخ نصار ولديها هما العمدة الفاضل

- ٨ الشيخ محفوظ من الزوجة المذكورة والمصونة أمان
المرأة من غير الزوجة المذكورة من غير شريك ولا مانع
٩ شرعى وكان الخلف عن المتوفى المذكور مما يورث
شرعاً جميع ملك كامل بنا المكان الكائن بمصر المحروسة
١٠ بخط الخراطين قريباً من مدرسة السنانية والجامع الأزهر
على يسرة السالك طالباً للأشرفية وسوق العقادين
١١ البلى الشتمل ذلك بدلالة ما يأتى ذكره فيه على
باب بالشارع الأعظم بمكة الطالبة لمدرسة
١٢ السنانية يدخل من البلى المذكور إلى دهليز به
باب استثنى يدخل منه إلى حوش به بمكة منظره سفلها
١٣ معالم منظره يقابلها واجهة البنا سفلها بير ماء معين
علو الدهليز والقنطرة والسيد لال المركب على القنطرة
١٤ وحائط البير كامل علو ذلك من حقوق النعمان
ولم يكن داخل في عقد ذلك فيما بين المنظره وواجهة
١٥ البير باب يدخل منه إلى اسطبل علوه مقعد يتوصل
إليه من سلم علو ذلك من حقوقه وبالحوش يسرة الطالب
١٦ باب يدخل منه إلى دهليز علوه من حقوق النعمان
بالدهليز باب يدخل منه إلى رحاب مفروش بالرخام
١٨ القسديم يدخل منه إلى قاعة تحوى إيوانين ودور
قاعة بها بابان أحدهما يدخل منه إلى مجاز به كرسي

- ١٨ راحة وسلم يتوصل منه إلى أغاني والسطح
العالى على ذلك وهو علو المقعد المذكور والباب الثاني يدخل
١٩ منه إلى مطبخ تجاهه قاعة صغيرة وسلم يتوصل
منه إلى طبقة وإلى سطح صغير وما لذلك من المنافع
٢٠ والمرافق والحقوق الداخلة فيه والخارجة عنه خلا
العلو المرقوم فانه من حقوق الفـير وجميع
٢١ الحانوت الكائنة بمصر المحروسـة بخط الخراطين
المذكور تجاه الوكالة المعروفة بخان البلاط المشتمل ذلك بدلالة
٢٢ ما يأتي ذكره فيه على مسطبة وداخـل ودرفتي
باب خشباً نقياً ومنافع ومرافق وحقوق ولكل من ذلك
٢٣ شهرة في محله تدل عليه المـلوم ذلك
عنـد الورثة المذكورين العلم الشرعى النافى للجهالة
٢٤ شرعاً والجارى أصل ذلك فى وقف للمـرحوم
جوهر القنـبـاى وبنا ذلك فى ملك المتوفى المذكور ويده
٢٥ وحوزه وتصرفه الشرعى بمفرده إلى تاريخـه يشهد
له بذلك إلى حين وفاته الحجة الشرعية المسطرة من القسمة
٢٦ العسكرية بمصر المؤرخـة فى سادس عشرين
جمادى آخر سنة ثلاث وثلاثين ومايتين وألف المخصوم على
٢٧ هامشها بمعنى ذلك وكل ممن سـمى أعـلاه
الشهادة الشرعية بالطريق الشرعى وآل ذلك من بعد المتوفى
٢٨ المذكور لورثته المـذكورين وقسم ذلك بينهم

بالقريضة الشرعية فكان ماخص المصونة

٢٩ شوق الزوجة المذكورة بحق الثمن فرضاً
من قبل زوجها المتوفى للذكور الحصة التي قدرها ثلاثة قراريط

٣٠ من ذلك وماخص العمدة الفاضل الشيخ محفوظ
الابن المذكور من قبل والده المتوفى المذكور الحصة

٣١ التي قدرها الثلث والرابع أربعة عشر قيراطاً من ذلك
وماخص المصونة أمان بنت المذكورة

٣٢ من قبل والدها المتوفى المذكور الحصة التي قدرها
السدس والثلث سبعة قراريط باقى ذلك الأيلولة والقسمه

٣٣ الشرعية بين بالطريق الشرعى وبمقتضى
ذلك وبما شرح أعلاه صار كل من المصونة

٣٤ شوق وولدها الشيخ محفوظ والمصونة أمان
يستحقون على الوجبة المسطور ملك كامل حصصهم

٣٥ المعينة لهم أعلاه يتصرف كل منهم
فى حصته المعينة أعلاه بساير وجوه

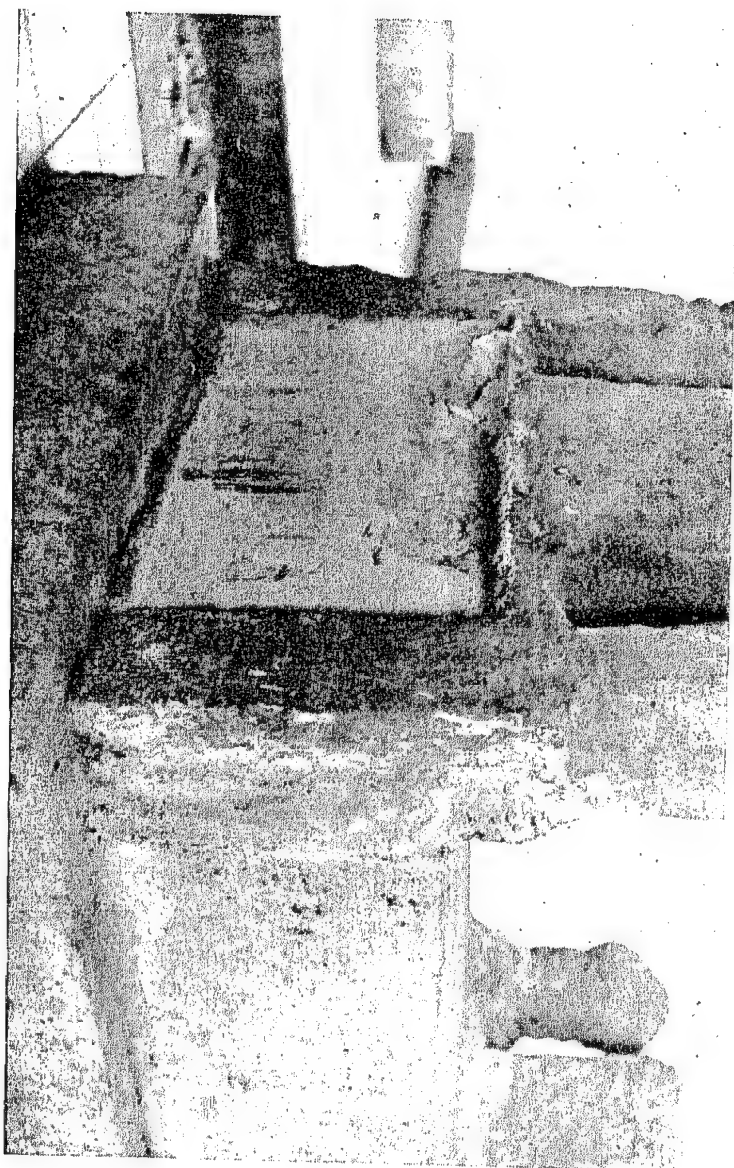
٣٦ التصرفات الشرعية دون غيرهم ودون
كل أحد وعليهم القيام بما على ذلك من الحكر للجه

٣٧ وقف أصلهما المذكور حكم المقتضى الجارى به
العادة كما ذلك معين بالحجة المحكى تاريخها

٣٨ أعلاه الصيرورة والاستحقاق والتصرف
والقيام الشرعى ات بالطريق

مقبرة الجبرني

(١)

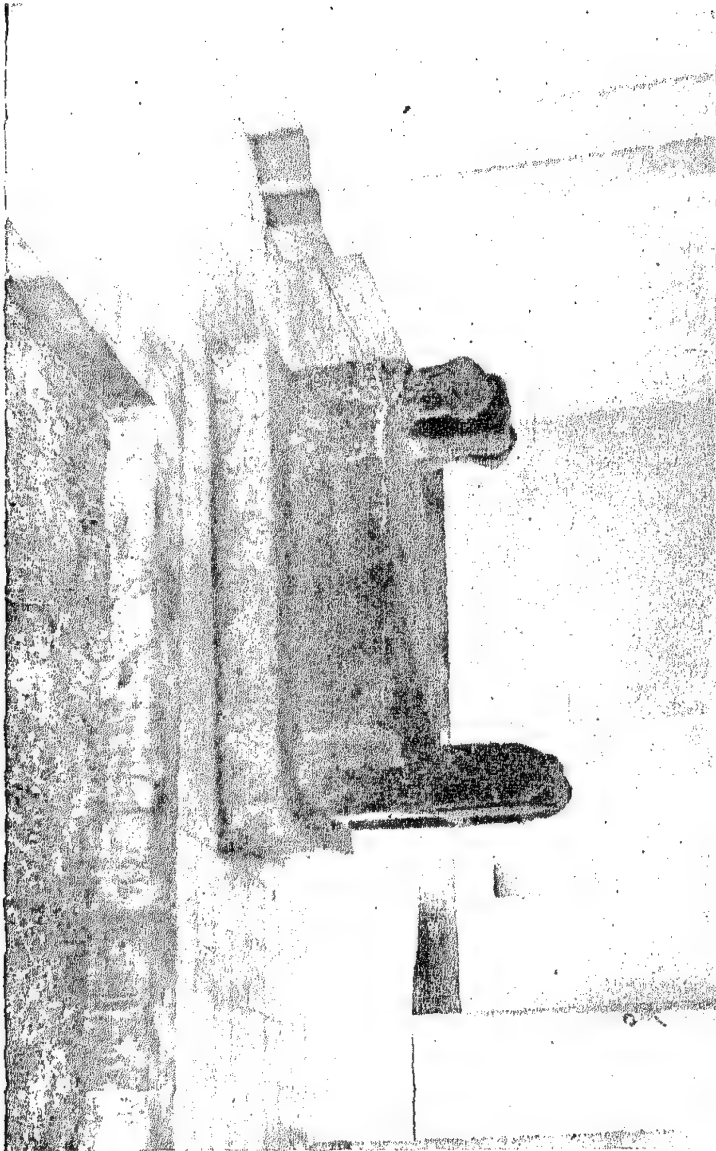


مقبرة الجبرني

(٢)

مقدرة الجبرني

(٢)



نقش على مقبرة الجبرتي

(٣)

